

ПОДЗОЛКОВА Н.А.

Учебно-методическое пособие

по дисциплине

Философия

ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ

от Древней Индии до И.Канта

2022

Везде далее под следующими римскими цифрами:

I — общая характеристика эпохи

II — идеал человека эпохи

III — основные философы эпохи

IV — основные философские произведения

V — основные философские школы (иногда даётся краткая характеристика школы)

VI — основные понятия и термины

Древняя Индия

I. Арии пришли в Индию предположительно в 12 веке до нашей эры. До этого на территории Индии существовала Хараппская культура. Таким образом, два мира сплелись и определили специфику дальнейшего развития Индийской цивилизации.

Середина первого тысячелетия до нашей эры — период возвышения государства Магадха. Характерной чертой индийского общества являлось распадение на четыре варны (европейское название — «касты»), каждая из которых занимала строго определённое место в обществе:

брахманы — умственный труд (жрецы, ученые);

кшатрии — военное поприще (правители, воины);

вайшьи — труд в широком смысле (земледельцы, скотоводы, торговцы);

шудры — низменный труд (слуги).

Первые три варны были арийского происхождения и резко отмежёвывались от четвёртой варны шудр, состоящей из коренного населения Индии (хараппского).

Человек воспринимался как часть живой природы, его тело смертно, а душа вечна и странствует по различным телам. Этот круг перерождений — сансара — зависит от благочестия человека, которое заключается в следовании дхарме (закону) своей варны. Считалось, что если человек выполнит дхарму, то после физической смерти он родится в теле более высокой варны, если нет — в теле более низкой варны, животного или растения. Первая философская интуиция заключалась в необходимости освобождения души от сансары и слияния её с абсолютным первоначалом. Такое освобождение называлось «мокшей» и разные философские школы предполагали свои пути её достижения.

Интересна также традиция четырёх периодов жизни — *ашрамов*. Традиция касалась только мужского населения первых трёх варн.

Ашрам	Возраст	Описание	Дхарма
Брахмачарин (Ученик)	0-24	Жизнь под руководством Учителя (гуру), посвящённая приобретению знаний, практике самоконтроля и полового воздержания.	Нравственный долг, добродетель
Грихастха (Домохозяин)	25-49	Создание семьи, рождение детей, выполнение домашних обязанностей.	Материальное благополучие и чувственная любовь
Ванапрастха (Лесной отшельник)	50-74	Оставление мирских обязанностей, уход в лесную хижину для благочестивых размышлений и усмирения потребностей тела.	Духовное освобождение
Санньясин (Странник)	75-100	Полное посвящение духовному развитию, подготовка к смерти и достижению мокши.	Духовное освобождение

II.

В разных школах идеал — человек, достигший мокши — выглядел по-разному:

в **брахманизме** — это человек, выполняющий дхарму;

в **буддизме** — это будда (пробудившийся, просветлённый), постигший четыре благородные истины и восьмеричный путь;

в **джайнизме** — это джина (победитель), достигший мокши через аскетические подвиги;

в **бхагаватизме** — это йогин (управляющий собой), достигший через особые практики соединения своей индивидуальной души с Абсолютом.

III.

Далеко не у всех философских направлений есть сохранившаяся в веках личность основателя.

Сиддхартха Гаутама (Будда) (563 до н. э. - 483 до н. э.) (буддизм)

Джина Махавира (599 до н.э. - 527 до н. э.) (джайнизм)

IV.

Есть два вида текстов, которые относятся к брахманизму:

шрути («услышанное») — канон богооткровенных текстов (к ним относятся только «Веды»);

смрити («запомненное») — дополнение к канону, остальные священные писания индуизма (законы, сказания, былины, обрядовая литература, религиозные доктрины, в том числе, «Бхагавадгита»).

«Веды» включают в себя:

самхиты — гимны богам (~12 в. до н.э.);

брахманы и *сутры* — сборники ритуальных толкований и практические руководства;

араньяки — «книги лесных отшельников»;

упанишады (*веданта*) (~6 в до н.э) — поздние религиозно-философские тексты.

«Бхагавадгита» (иногда её называют «пятой Ведой» и даже относят к канону «шрути») — часть шестой книги эпоса «Махабхарата», один из самых почитаемых текстов индуистской философии.

«Трипитака» («три корзины») — свод буддийских священных текстов.

Канон шветамбаров, т. е. «облачённых в белые одежды» — ядро литературы джайнизма.

V.

Ортодоксальные школы ведического брахманизма: *веданта*, *миманса*, *йога*, *санкхья*, *ньяя*, *вайшешика*.

Антибрахманские школы кшатриев: *буддизм*, *джайнизм*, *бхагаватизм*, *тантризм*.

Тантризм — синтетическое направление религиозной мысли и практики, сложившееся в рамках буддизма, индуизма и в меньшей степени джайнизма, предлагавшее новый путь к мокше, основанный на мистической интерпретации божественной творческой энергии (*шакти*).

Индийский вариант материализма: *чарвака-локаята*.

VI.

Общие для философии индуизма понятия: *дхарма* – долг, закон; *сансара* — круг перерождений; *мокша* – духовное освобождение от сансары; *карма* — закон причин и следствий, иногда трактуемый как закон возмездия; *майя* — образ текущего и преходящего мира, мировая иллюзия.

Веданта: *Брахман* — высшая безличная реальность, лежащая в основе существования мира; *атман* — истинная внутренняя природа Я.

Буддизм: *нирвана* («угасание») — сверхбытийный покой, освобождение от страданий, связанных с жадой жизни; *будда* – просветлённый, достигший нирваны; *бодхисаттва* – просветлённый, отказавшийся от нирваны ради спасения всех живых существ.

Джайнизм: *джива* – вечная живая душа, содержащаяся в любом существе, *ахимса* — непричинения вреда живому; *сатья* — правдивость, искренность; *астейя* — осуждение алчности, запрет брать чужое; *брамачарья* — отказ бесполезно тратить сексуальную энергию, обет безбрачия (для монахов); *апариграха* — нестяжательство, избавление от стремления к накоплению материальных благ.

Бхагаватизм: *Бхагаван* («милостивый») — Личностный Бог, объединивший в себе ведических богов во главе с Брахмой и хараппского бога Нараяну; *йога* («соединение») — практика соединения мистического созерцания и физических упражнений для достижения высших духовных состояний; *самадхи* — состояние высшего спокойствия сознания, снятие противоречия между внутренним и внешним мирами.

Тантризм: *шава* — космический мужской принцип, Высшее Божественное Сознание; *шакти* — космическое женское начало, Высшая Творческая Энергия, исполнительная сила Шивы.

Древний Китай

I.

VI-II в. до н.э. – период ста школ – «золотой век» китайской философии – эпоха «борющихся царств». В экономическом отношении: ломка традиционных общинных отношений, появление денег и частной собственности, рост научных знаний. В социальном отношении: невмешательство властей в область мировоззрения (в истории Китая такого больше не повторялось).

II.

Идеал человека различный для разных школ:

для **даосизма**: естественный человек, человек-микрокосм, связующее звено между Небом и Землёй;

для **конфуцианства**: человек, свято соблюдающий традиции предков;

для **моизма**: любящий человек;

для **легизм**: законопослушный человек.

III.

Лао-цзы (вт.пол. VI – пер. пол. V в. до н.э.), Чжуан-цзы (ок. 369-286гг. до н.э.) (даосизм);

Конфуций (551 – 479гг. до н.э.) (конфуцианство);

Мо-цзы (Мо Ди) (ок. 480 – 400гг. до н.э.) (моизм);

Шан Ян (сер. IV в.) (легизм).

IV.

Пятикнижье (XII-I вв. до н.э.) (В философском плане особенно ценна «И цзин» XII-VI вв. до н.э. (Книга перемен));

«Дао дэ цзын» (возможно, сам Лао-цзы, но, скорее его ученики) (IV – III вв. до н.э.);

«Лунь юй» («Беседы и рассуждения») Конфуций;

«Мо-цзы» Мо Ди;

«Шан цзюнь шу» («Книга правителя области Шан») Шан Ян.

V.

Даосизм: естественность, гармония с космосом.

Конфуцианство: социальная гармония, соблюдение традиций.

Моизм: принцип всеобщей любви и взаимной выгоды.

Легизм: закон.

VI.

Даосизм: *дао* – начало, путь; *дэ* – опредмеченное *дао*; *ци* – частица *дао* (*ян* и *инь*), *у вэй* – недеяние, *пу* – естественность.

Конфуцианство: *ли* – норма, правило, *жень* – человеколюбие, *сяо* – почтение к родителям.

Моизм: *цзянь ай* – всеобщая любовь.

Легизм: *фа* – закон.

Античность

I.

Кризис мифологического сознания, отход от регламентированных родовых отношений, новые формы социальности, предполагающие более независимое положение человека в обществе. Пробуждение личной инициативы (человек – свободный гражданин полиса). Необходимость рационального осмысления действительности. Самое замечательное время – правление Перикла (444-430 до н.э.). Конец эпохи приходится на правление Александра Македонского (356-323 до н.э.), которого три года (с 13 до 16 лет) воспитывал Аристотель.

II.

Мудрец.

III.

Натурфилософы: Фалес из Милета (пер. пол. VI в. до н.э.), Анаксимандр (ок.610- ок.546 до н.э.), Анаксимен (ок.570-526 до н.э.), Гераклит из Эфеса (ок.544- ок.483 до н.э.), Пифагор с острова Самос (ок.570- ок.490. до н.э.), Парменид из Элеи (ок.540- ок.470 до н.э.), Анаксагор из Клазомена (ок.500-428 до н.э.), Протагор из Абдер (ок. 480-410 до н.э.), Демокрит из Абдер (ок. 460 – 370 до н.э.).

Афинская школа:

Сократ (469-399 до н.э.),

Платон (427-347 до н.э.) – ученик Сократа, основал Академию (ок. 380 до н.э. — 529 н.э.!!!),

Аристотель из Стагиры (в эпоху Средневековья его называли – Стагирит) (384-322 до н.э.) – ученик Платона, основал Ликей (основан в 335 – просуществовал до III в. н.э.).

IV.

Из текстов натурфилософов сохранились, в основном, лишь изречения философов, приводимые более поздними авторами.

Платон: сохранилось 35 философских Диалогов, в которых главным действующим лицом является Сократ.

Аристотель: логические трактаты, собранные в «Органон»; трактаты о природе («Физика» и т.д.); трактаты о «первой философии» («Метафизика») и многое другое. Всего сохранилось 47 трактатов (из 147 или из 300 по разным источникам).

V.

Милетская школа, Пифагорейская школа, Элейская школа, софисты, атомисты, сократические школы (кинники, киренаики, мегарики), Академия Платона, перипатетическая школа (Ликей Аристотеля), стоики, эпикурейцы.

VI.

Философ	Архэ (первоначало)
Фалес	<i>Вода</i>
Анаксимен	<i>Воздух</i>
Анаксимандр	<i>Апейрон (беспредельное)</i>
Гераклит	<i>Огонь</i>
Парменид	<i>Бытие ≡ Мышление</i>
Пифагор	<i>Число</i>
Эмпедокл	<i>4 стихии: земля, огонь, воздух, вода + 2 силы: Любовь и Вражда</i>
Анаксагор	<i>Гомеомерии («семена вещей») + Нус (Ум)</i>
Демокрит	<i>Атомы (неделимые)</i>

Логос (слово, мысль, вечная сущность мира) – Гераклит;

космос (порядок), *калокагатия* (гармония между телесной и душевной красотой) – Пифагор;

майевтика («родовспоможение» – метод рождения истины в споре путём задавания серии иронических или критических вопросов, разбивающих догматические утверждения) – Сократ;

идея-эйдос (вечный и совершенный образец вещи) – Платон;

первоматерия (чистая возможность бытия), *форма форм* (абсолютно активное начало, приводящее предмет к его совершенству), *энтелехия* («осуществлённость» – внутренняя сила, потенциально заключающая в себе цель и окончательный результат) – Аристотель.

Эллинизм

I.

Эллинистическая эпоха охватывает три столетия с 334 г., то есть с года начала похода Александра Македонского, до установления первенства римской империи в эллинистическом мире (ок. 220-30 гг. до н. э.). Характеризуется широким распространением греческого языка и культуры на территориях, вошедших в состав государств, которые образовались после смерти Александра Македонского на завоёванных им территориях, и взаимопроникновение греческой и восточных – в первую очередь персидской – культур, а также возникновением классического рабства. Город Александрия на севере Африки становится местом встречи Востока и Запада (Александрийская библиотека). Центральная проблема в этот период – как человеку жить и умирать в меняющемся мире (этика).

II.

Философ, который может научить, как жить спокойно и счастливо.

III.

Киники: Антисфен (435-360 до н.э.), Диоген Синопский (ок.412-323 до н.э.);

Эпикурейцы: Эпикур (342-271 до н.э.), Лукреций Кар (99-55 до н.э.);

Стоики: Зенон Китийский (334-262 до н.э.), Сенека (4 до н.э. - 65 н.э.), Эпиктет (50-138 н.э.), Марк Аврелий (121-180 н.э.) – римский император;

Скептики: Пиррон (360-275 до н.э.), Секст Эмпирик (вторая половина II в. н.э.),

Неоплатонизм: Плотин (ок. 203 – ок. 269 гг. н.э.), Порфирий (232-304 н.э.).

IV.

Сочинения Антисфена, Диогена, Эпикура, Зенона и Пиррона не сохранились.

Лукреций Кар: «О природе вещей».

Сенека: «Нравственные письма к Луцилию», философские диалоги и др.

Эпиктет: «Беседы», «Руководства».

Марк Аврелий: «К самому себе» (философский дневник из 12 глав).

Секст Эмпирик: «Три книги Пирроновых положений».

Плотин: его сочинения собраны учениками в «Эннеады».

V.

Киники, эпикурейцы, стоики, скептики, неоплатоники.

VI.

Философская школа	Эвдемоническое состояние сознания (состояние, близкое к счастью)
кинизм	<i>Автаркия</i> (самодостаточность, независимость личности, непривязанность к вещам и мнениям)
эпикуреизм	<i>Атараксия</i> (невозмутимость, свобода от забот и страданий)
стоицизм	<i>Аскезис аретес</i> (упражнение в добродетели), <i>amor fati</i> («любовь к року, судьбе»).
скептицизм	<i>Апатия</i> (бесстрастие, воздержание от любых оценок и суждений), <i>эпохе</i> (отказ от суждений).

Единое (недоступное опыту начало, которое превышает всё сущее и мыслимое и ему предшествует), *эманация* («истечение», распространение избыточной полноты Единого за пределы самого себя) – Плотин.

Европейское Средневековье

I.

Утверждение и теоретическое обоснование христианства. Ограниченность человеческого разума и непостижимость Бога. Бесконечная и бескорыстная любовь Бога, приобщившись к которой, человек становится богоподобным. Христианское всепрощение в сочетании с религиозной нетерпимостью и абсолютизацией Святого Писания (Библии).

II.

Праведник – человек, постигший Божественную благодать.

III.

Филон Александрийский (пер. пол. I в. н. э.), Ориген (185-253гг.), Григорий Нисский (335-394 гг.), Дионисий Ареопагит (V-VI вв.), Максим Исповедник (579/ 80 – 662 гг.), Иоанн Дамаскин (673/ 76 – 777 гг.), Августин Аврелий (354 – 430 гг.), Северин Боэций (480 – 524 гг.), Иоанн Скот Эриугена (810-880 гг.), Ансельм Кентерберийский (1033-1109 гг.), Пьер Абеляр (1079-1142 гг.), Фома Аквинский (1221-1274 гг.), Бонаventura (1217/18 – 1274 гг.), Иоанн Дунс Скот (1266-1308 гг.), Оккам (1280 – 1349 гг.), Мейстер Экхарт (1260-1327 гг.).

IV.

Августин: «О Троице» (399-419), «О граде Божьем» (413-427), «Исповедь» (397) и т.д.;

Боэций «Утешение философией» и т.д.;

Ансельм: 1076/77 гг. – «Монологион», «Прослогион», «Об истине» и т.д.;

Абеляр: «Да и нет», «История моих бедствий» и т.д.;

Фома Аквинский: «Сумма теологии» и т.д.;

Оккам: «Сумма всей логики», «Трактат о таинствах» и т.д.;

Экхарт: «Трёхчастный опус», «Исследования», «Духовные проповеди и рассуждения» и т.д..

V.

Греческая и латинская патристика;

Схоластика.

VI.

Проблема *Троичности* (учение о трёх Лицах единого по существу Бога), проблема *инкарнации* (воплощение души в физическом теле), отношения свободы и благодати, отношения веры и разума.

Эпоха Возрождения

I.

Эта эпоха характеризуется одновременно двумя понятиями: Гуманизм и Ренессанс. Гуманизм связан с восстановлением образа человека, а также с изменением системы и качества самого образования (разум преобладает над верой, философия берёт верх над богословием). Ренессанс связан с восстановлением традиций античности, которые возрождаются в новом качестве на почве итальянского гуманизма. Параллельно происходит Реформация католической церкви, возникновение протестантизма. Этот процесс накладывает свой отпечаток на эпоху, иногда резко диссонируя с идеалами Возрождения (конфликт получил выражение в противостоянии Эразма Роттердамского и Мартина Лютера).

II.

Творец, воплощение духовной и телесной гармонии. (Человек прекрасный телом, в соответствии с античными образцами, и одновременно, духовно богатый, в соответствии с опытом осмысления Библейского послания).

III.

Данте Алигьери (1265-1321), Франческо Петрарка (1304-1374), Леон Батиста Альберти (1404-1472), Ларенцо Валла (1407-1457), Николай Кузанский (1401-1464), Марсилио Фичино (1433-1499), Джованни Пико дела Мирандола (1463-1494), Пьетро Помпонацци (1462-1525), Мишель Монтень (1533-1592), Эразм Роттердамский (1466-1536), Мартин Лютер (1483-1546), Якоб Бёме (1575-1624), Николо Макиавелли (1469-1527), Томас Мор (1478-1535), Джордано Бруно (1548-1600), Томазо Кампанелла (1568-1639).

IV.

Данте Алигьери: «Божественная комедия», «Новая жизнь»;

Николай Кузанский: «Об учёном незнании» (1440), «О предположениях» (1440-1445) и т.д.;

Мишель Монтень: «Опыты» (1580-1588);

Эразм Роттердамский: «Похвала глупости» (1509) и т.д.;

Якоб Бёме: «Аврора, или утренняя звезда» (1612) и т.д.;

Николо Макиавелли: «Государь» (1513) и т.д.;

Томас Мор: «Утопия»;

Джордано Бруно: «О причине, принципе и едином», «О бесконечности, вселенной и мирах» и т.д.;

Томазо Кампанелла: «Город Солнца».

V.

Возрождение древних теософско-магических учений (Гермес Трисмегист, Зороастр, Орфей), неопикурейство, возрожденческий неоплатонизм, возрожденческий аристотелизм, возрожденческий скептицизм, философское осмысление католической реформации, социальные теории и проекты в философии.

VI.

Пересмотр понятий греха и свободы, отношения между конечным и бесконечным разумом, принцип «всё во всём» (человек-микрокосм), понятие «платонической любви», доктрина человеческого достоинства, проблема бессмертия, возрождение тезиса Сократа «Познай самого себя!», концепция политического реализма, концепции социально-политических утопий.

Новое время (XVII век)

I.

Появление нового класса буржуазии в связи с новыми производственными отношениями (экономическим предпринимательством). Ориентация на чувственность и практичность познания. Стремление к систематизации, к дифференциации теоретического мышления, к созданию целостного образа мира, опирающегося на новую науку и её данные. Развитие рационального, математического мышления.

II.

Человек-исследователь, учёный.

III.

Фрэнсис Бэкон (1561-1626), Рене Декарт (1596-1650), Блэз Паскаль (1623-1662), Пьер Гассенди (1592-1655), Томас Гоббс (1588-1679), Джон Локк (1632-1704), Бенедикт Спиноза (1632-1677), Вильгельм Лейбниц (1646-1716), Джон Беркли (1684-1744), Дэвид Юм (1711-1776).

IV.

Фрэнсис Бэкон: «Новый Органон» (1620) и т.д.;

Рене Декарт: «Правила для руководства разума» (1628-1629), «Размышления о первой философии» (1640-1641), «Рассуждение о методе» (1637) и т.д.;

Блэз Паскаль: «Мысли»;

Томас Гоббс: «Левиафан» (1651) и т.д.;

Джон Локк: «Опыт о человеческом разуме» (1690) и т.д.;

Бенедикт Спиноза: «Трактат об усовершенствовании разума» (1661-1662), «Этика» (1663-1675) и т.д.;

Вильгельм Лейбниц: «Новые опыты о человеческом разуме» и т.д.;

Джон Беркли: «Трактат о принципах человеческого знания» (1710) и т.д.;

Дэвид Юм: «Исследование о человеческом разумении» (1748) и т.д..

V.

Эмпиризм, рационализм, иррационализм, субъективный идеализм и критицизм (как реакция на субъективный идеализм).

VI.

Феномены и ноумены, первичные и вторичные качества, проблема метода, проблема самосознания, взаимосвязь причины и следствия, понятие естественного права и общественного договора.

Эпоха Просвещения (XVIII век)

I.

Эта эпоха характеризует, главным образом, Францию XVIII столетия, конфликты и противоречия её общественной жизни, которые привели к буржуазной революции 1789 года. Однако в других странах Европы и в России идеалы Просвещения также дали себя знать. Основные ценностные ориентиры эпохи: критика феодального общества, религиозных предрассудков и ограничений в науке и философии. Это был новый уровень гуманизма, который породил материалистические течения в философии и утвердил примат разума над верой.

II.

Прогрессивно мыслящий человек «третьего сословия», т. е. не принадлежащий сословию духовенства и дворянства (естествоиспытатели, деятели культуры, политики, юристы, философы). Энциклопедически образованный человек.

III.

Шарль Монтескье (1689-1755), Вольтер (1694-1778), Жан Жак Руссо (1712-1778), Дени Дидро (1713-1784), Жюльен де Ламетри (1709-1715), Поль Гольбах (1723-1789), Клод Гельвеций (1715-1771).

IV.

Шарль Монтескье: «О духе законов» (1747) и т.д.;

Вольтер: «Философские письма», «Трактат о метафизике» и т.д.;

Жан Жак Руссо: «Об общественном договоре» (1761), «Эмиль, или О воспитании» (1762), «Новая Элоиза» (1761); «Исповедь» (Вышла в 1782г.) и т.д.;

Дени Дидро: проект «Энциклопедия» (первый том – 1751г.), для которой он сам написал ряд статей; «Мысли об объяснении природы», «Философские принципы материи и движения»;

Жюльен де Ламетри: «Человек-машина» (1747);

Поль Гольбах: «Система природы» (1770);

Клод Гельвеций: «О духе» (1758), «О человеке» (1770).

V.

Синтез рационализма и эмпиризма, механистический материализм и натурализм, энциклопедизм, социально правовое направление, этико-эстетическое направление.

VI.

Борьба с метафизикой в философии, идея механического создания Вселенной, идея прогресса, идея закона, новое понимание государства и истории, феминизм и т.д.

Немецкая классическая философия (конец XVIII века)

I.

Это эпоха запоздалого пробуждения «третьего сословия» в Германии, отражение в социальной жизни последних научных достижений, а также общественно-политических событий Франции, Англии, Италии и Голландии.

Для философии этот краткий период – вершина философского умозрения, наивысший расцвет рационализма. Отличительной особенностью этой эпохи является возникновение систем, т.е. цельных комплексов строго связанных между собой философских категорий (особенно эта тенденция воплотилась в диалектической системе Гегеля).

II.

Идеал человека – философ.

III.

Иммануил Кант (1724-1804);

Иоганн Готтлиб Фихте (1762-1814);

Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (1775-1854);

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831).

IV.

Кант: «Критика чистого разума» (1781), «Критика практического разума» (1788), «Критика способности суждения» (1790), «Антропология» (1798) и т.д.;

Фихте: «Основа общего наукоучения» (1794-1795), «Ясное, как солнце, сообщение широкой публике о сущности новейшей философии» (1800), «Назначение человека» (1800), «Замкнутое торговое государство» (1800), «Факты сознания» (1810) и т.д.;

Шеллинг: «Идеи философии природы» (1797), «Система трансцендентального идеализма» (1798-1800), «Философские исследования о сущности человеческой свободы и связанных с ней предметах» (1809), «Введение в философию мифологии» (1825) и т.д.;

Гегель: «Феноменология духа» (1801-1807), «Наука логики» (1812-1816, 1831-переработана и расширена первая часть), 1818-1831: «Философия истории», «Энциклопедия философских наук», «Философия религии», «Эстетика» и т.д..

V.

Критический рационализм (Кант), субъективизм (Фихте), объективный идеализм (Шеллинг), диалектический идеализм (Гегель).

VI.

Трансцендентальная позиция между субъектом и объектом, анализ сознания, границы разума, «вещь-в-себе», анализ самосознания (категория Я), понятие абсолютного тождества, понятие абсолютной идеи, понятия субъективности и объективности, новая разработка «старых» категорий: бытие, явление, сущность, качества, действительность и т.д..